

SOCIEDAT ■ EL CONSISTORIO PONE EN MARCHA UN CURSO DE FORMACIÓN PARA QUE LAS ASOCIACIONES APRENDAN A ORGANIZARSE

## Drástica reducción de las ayudas a entidades culturales y juveniles

El Ayuntamiento de Reus repartirá este año 85.385 euros menos en subvenciones municipales destinadas a ambas organizaciones

S. FORNÓS

Más vale tarde que nunca. En apenas un mes y medio la concejalía de Cultura i Joventut de Reus ha publicado las bases de las subvenciones que fomentan actividades de cultura popular, tradicional y festiva y las correspondientes ayudas para actos de interés juvenil. En esta ocasión, las entidades tendrán que conformarse con una menor cantidad, ya que el Ayuntamiento repartirá 85.385 euros menos entre ambas ayudas públicas.

La dotación económica de las actividades culturales se ha reducido un 60%, o lo que es lo mismo, ha pasado de 200.000 euros en 2011 a 120.000 euros en 2012. Hace un año alrededor de 60 en-

**En 2011 alrededor de 60 entidades se beneficiaron de las ayudas otorgadas por el IMAC**

tidades se beneficiaron de las ayudas del Institut Municipal d'Acció Cultural de Reus (IMAC). Una de las peculiaridades de esta convocatoria es que se han abierto dos líneas de solicitud. La primera el 19 de octubre y la segunda el pasado 28 de noviembre, que cuenta con un plazo de 20 días hábiles de solicitud.

En cambio, las ayudas a entidades juveniles se han reducido poco más de un 24%, pasando de 22.185 euros en 2011 a 16.800 euros en 2012. La situación económica ha empujado a la concejalía a ajustar el importe económico de ambas prestaciones.

**Tiempos difíciles**

El concejal de Cultura i Joventut del Ayuntamiento de Reus, Joaquim Sorio, reconoce que «la situación económica es muy complicada para todo el mundo. El sector cultural protesta mucho contra los recortes e intentamos que la reducción en ayudas sea la mínima posible». El mismo

**Visitas guiadas al Castell de Siurana.** Durante el puente de la Constitución se podrá visitar el histórico lugar. Durante el recorrido se explica la leyenda del salto de la Reina Mora. **P 12**



Imagen de archivo de una de las ediciones de la feria Hikari, dedicada a la cultura japonesa. FOTO: DT

IRENE BORRÁS, RESPONSABLE DEL CURSO DE FORMACIÓN A ENTIDADES

### ‘Ahora las entidades buscan sus recursos’

Irene Borrás es la responsable del curso de formación de entidades impulsado por el Ayuntamiento de Reus. El objetivo es que las asociaciones tengan las herramientas necesarias para organizarse mejor.

- Las entidades saben cómo organizarse?
- Depende de cada una de las entidades. En general tienen muy buena voluntad y funcionan por intuición.

- ¿Qué aspectos de la organización deben mejorar?

- Dividir las funciones de la entidad, es decir, que cada uno de los miembros se ocupe de un área. También es importante que todos los socios se impliquen. Para disfrutar de la fiesta toda el mundo está dispuesto, en cambio para organizar eventos siempre son los mismos.

- La última sesión fue sobre cómo llevar las cuentas de una entidad.

- Enseñé a las entidades a conocer las cuatro herramientas básicas de contabilidad como una cuenta de resulta-



Irene Borrás, responsable del curso. FOTO: ALBA MARINÉ

dos o un presupuesto. El objetivo es que las asociaciones conozcan cuál es su situación económica y puedan garantizar su supervivencia en tiempos de crisis.

- ¿Una entidad es comparable a una mini empresa?

- En algunos aspectos sí. Las entidades tienen que ser muy transparentes porque el dinero que gestionan es de los socios o de las administraciones que han confiado en ellas y que les otorgan subvenciones. Las entidades tienen que

ser capaces de explicar en qué se han gastado el dinero y cómo lo invierten.

- ¿Con la crisis las entidades se precupan más de tener sus propios recursos?

- Son conscientes de que si quieren desarrollar sus proyectos tienen que generar recursos. Han de pensar en conceptos económicos.

- ¿Cómo se pueden generar estos recursos?

- A través de nuevos socios, actividades comercializables o actos ciudadanos.

- ¿Las entidades están obligadas a colaborar entre sí?

- La colaboración ayuda su- mar esfuerzos. Tienen que contar con el resto de agentes de la sociedad y del territorio, porque son personas que pueden cambiar la situación de otras personas.

- ¿Qué futuro les espera a las entidades?

- Algunas continuarán con su actividad y otras por el mismo ciclo de la vida dejarán de ser operativas.

**El retraso de la convocatoria lleva a las entidades a trabajar con un presupuesto ajustado**

trabajar de otra manera», explica Gemma Ruffino.

**Recursos propios**

La incertidumbre también ha empujado a las entidades a buscar otros recursos para no depender de las ayudas. La Asociación Juvenil La Paracada, creada en 2011, organiza actividades que pueden mantenerse económicamente. «Trabajar así nos permite ser independientes y no estar sometidos a los recortes que sufren las subvenciones», subraya Óscar Batista, presidente de la entidad. De igual modo Amakuni puede presumir de que Hikari, la feria de cultura japonesa, sea autónoma en cuanto a recursos económicos.

Consciente del momento que atraviesan las entidades, Joaquim Sorio envalentona a la sociedad civil a «coger las fuerzas necesarias y a seguir adelante con sus proyectos e ideas. Porque la fuerza de la cultura son las entidades».